

ПРИНЯТО:

Педсоветом ГКОУ РД
«ГГИМХО г Каспийска»
протокол от 15.06.2020 г. № 9

УТВЕРЖДЕНО:

приказом ГКОУ РД «ГГИМХО
г.Каспийска»
от 21.07.2020 г. №



Положение о требованиях к уровню творческих способностей и физических данных, системе оценок, применяемых при отборе детей, поступающих в ГКОУ РД «ГГИМХО г.Каспийска» для обучения по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области искусств

I. Общие положения

1.1. Вступительные испытания проводятся приемной комиссией в соответствии с установленными образовательной организацией: - требованиями к уровню творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения соответствующих предпрофессиональных общеобразовательных программ; - системой оценок, применяемой при проведении отбора.

1.2. При приеме на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. При проведении индивидуального прослушивания присутствие посторонних лиц не допускается.

1.3. Индивидуальный отбор детей для обучения по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области искусств осуществляется в 3 этапа:

- собеседование с поступающими с целью выявления желания проходить обучение по дополнительным образовательным программам;
- собеседование с родителями о программе и условиях обучения;
- приемные испытания.

1.4. Индивидуальный отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у детей способностей в области данного вида музыкального искусства.

1.5. Индивидуальный отбор проводит комиссия, в состав которой входят преподаватели отделений школы, члены коллегиальных органов управления, представитель Учредителя под председательством директора или его заместителей. Родители на экзамен не допускаются.

2 1.6. Зачисление учащихся производится приказом директора на основании решения приемной комиссии. Комиссия может отказать в зачислении на отделение школы искусств, если состояние здоровья ребенка этого не позволяет или если большинство показателей по вышеперечисленным параметрам имеют низкие отметки (профессиональная непригодность).

2. Требования к поступающим на музыкальное отделение

2.1. На музыкальном отделении приемные прослушивания проводятся в форме собеседования, на котором определяются музыкальные способности детей:

- музыкальный слух (звуко-высотный, гармонический);
- ритм и координация движений;
- музыкальная память;
- эмоциональная восприимчивость.

2.2. Поступающий должен проявить музыкальные способности:

- подготовить дома и исполнить (спеть) не менее двух разнохарактерных песен (1-2 куплета);
- запомнить и повторить голосом (спеть) отдельные звуки и мелодии, исполненные на фортепиано или спетые преподавателем;
- определить на слух количество звуков в одновременно исполненном на фортепиано созвучии (интервале (2 звука), аккорде (3 звука));
- повторить (простучать) в ладоши ритм, исполненный преподавателем.

2.3. На вступительном прослушивании комиссия оценивает:

- чистоту интонации в исполняемой песне;

- музыкально-слуховые данные: точное повторение голосом предложенной мелодии.

- чувство ритма: точное повторение ритмического рисунка предложенного преподавателем;

- музыкальную память: точное повторение мелодии после первого проигрывания;

- координацию движений.

2.4. Если ребенок обучался игре на инструменте, необходимо исполнить программу в соответствии с требованиями школы.

2.5. Оценка результатов: каждый из членов отборочной комиссии выставляет оценку (балл) по 5-ти бальной шкале:

- 2 балла – неудовлетворительно;

- 3 балла – удовлетворительно;

- 4 балла – хорошо;

- 5 баллов – отлично.

2.6. Результат выводится путем подсчета общей суммы баллов:

- оценка «5» - отлично - допускается 1 ошибка в воспроизведении ритмического рисунка, вокального интонирования, в различении на слух звучания нескольких звуков;

- оценка «4» - хорошо - допускается 2-3 ошибки;

- оценка «3» - удовлетворительно - допускается 3-4- ошибки;

- оценка «2» - неудовлетворительно – 4 ошибки и более.

3. Требования к поступающим на программу Хореографическое творчество

3.1. При приеме на обучение в области хореографического творчества, школа проводит индивидуальный отбор детей в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у детей способностей в области данного вида искусства.

3.2. Индивидуальный отбор детей для обучения на хореографическом отделении осуществляется в 3 этапа согласно плану набора:

- собеседование с поступающими на диагностику уровня способностей;
- собеседование с родителями о программе и условиях обучения;
- просмотр внешних физических и сценических данных ребенка.

3.3. Критерии отбора детей:

Диагностика уровня способностей детей, поступающих на хореографическое отделение:

Физические данные	
Параметры отбора	Описание задания
1. Выворотность ног	Возможность стоять в I позиции
2. Подъем стопы	Возможность хорошо вытянуть стопу вместе с пальцами ног
3. Танцевальный шаг	Возможность поднятия ноги на уровень не ниже 90 градусов
4. Гибкость	Способность максимально прогнуться назад
5. Прыжок	Высота и мягкость приземления

Музыкальность, ритмичность	
Параметры отбора	Творческие задания
1. Музыкальность и ритмичность	Повторить ритмический рисунок хлопками и притопами

Координация движений	
Параметры отбора	Творческие задания
1. Координация движения	Выполнить упражнения с одновременной и поочередной работой рук и ног

Артистичность	
Параметры отбора	Творческие задания
1. Артистичность	Импровизация под предложенную музыку

3.4. Результат очного испытания выводится путем подсчета общей суммы баллов (максимально 5 баллов):

- Оценка «5» - отлично — ставится, если соблюдены и выполнены все критерии, за исключением небольших неточностей;
- оценка «4» - хорошо — допускается 2-3 ошибки;
- оценка «3» - удовлетворительно - допускается 3-4 ошибки;
- оценка «2» - неудовлетворительно – 4 ошибки и более.

